

RODOLPHE BURGER

Guitare, sampler

Fonde en 1980 le groupe Dernière Bande à Strasbourg, qui deviendra Kat Onoma, qui publiera 7 albums : *Cupid* (1987), *Stock Phrases* (1989), *Billy the Kid* (1990), *Far from the pictures* (1995), *Happy Birthday Public* (1996), *Kat Onoma* (2001) et *Live à la chapelle* (2002).

Publie en 1993 un 1er album solo, *Cheval-Mouvement*, qui sera suivi en 1999 de *Meteor Show*, mixé par Doctor.L.

Compose et réalise pour Fraçoise Hardy (le danger,...) et Alain Bashung (Samuel Hall, co écrit avec Olivier Cadiot sur l'album Fantaisie militaire).

Publie avec Olivier Cadiot 2 albums : *On n'est pas indiens c'est dommage* (welche) en 2000 et *Hôtel Robinson* en 2002.

Réalise la partie musicale du DVD *Films parlants* avec Pierre Alferi soutenu par le Dicream et élaboré au cours de performances au musée d'art contemporain de Strasbourg, à la fondation Cartier, au MAMCO de Genève, à la cité de la musique en 2003.

Compose les musiques des films de Marion Lary, Emilie Deleuze (Mister V), Mathieu Almaric (La chose Publique), Michel Deutsch (Alsace Terre Etrangère) etc

Créé en juin 2002, le label Dernière Bande qui, outre les rééditions de l'ensemble du catalogue de Kat Onoma, publie *Le Cantique des Cantiques*, avec Chloé Mons et Alain Bashung et *Blood & Burger*, avec le guitariste américain James Blood Ulmer.